

PROVA INVALSI

L'USO DELLE PAROLE

5
10
Noi usiamo le parole in tanti modi diversi; le parole hanno tanti usi diversi secondo le circostanze in cui parliamo e le conversazioni che facciamo. Ma questo noi lo diamo per scontato, perché fa parte delle nostre capacità di fondo, ossia fa parte del senso comune. E noi tutti sappiamo usare le parole in tanti modi diversi, con toni e sottintesi diversi, per ottenere risposte diversissime. Detto in altre parole: il senso comune è tutto quel tessuto di piccole competenze che ci serve a dialogare con gli altri, per cui noi e gli altri ci intendiamo nel dare senso al mondo. In questo modo, e solo partendo da qui, riesco a pensare a cosa si potrebbe intendere con la parola narrazione. Ascoltate uno che parla al telefono e sentirete come cambia tono, accento, linguaggio, secondo con chi parla e secondo l'argomento di cui parla. Con questo voglio dire che raramente ci rendiamo conto di come il nostro uso delle parole sia legato alla temporalità del momento: cioè è legato al momento in cui siamo, al tipo di gioco che stiamo facendo con qualcun altro, e che cambia sempre sul filo del tempo.

(Tratto da: Gianni Celati, *Conversazioni del vento volatore*, Macerata, Quodlibet, 2011)

A1. L'autore del testo si propone di

- A. descrivere i comportamenti delle persone negli scambi quotidiani, nelle comuni conversazioni e nell'uso delle parole
- B. narrare i momenti di una quotidiana conversazione tra persone che hanno comuni interessi e usano le stesse parole
- C. esprimere le sue idee sull'uso del telefono in una normale situazione di dialogo e sull'uso delle parole
- D. sostenere con argomentazioni le proprie idee sull'uso delle parole negli scambi comunicativi

A2. Completa il testo che segue tenendo in considerazione quanto detto dall'autore. Scegli la parola corretta da inserire, una sola per ogni spazio, tra quelle suggerite in elenco. Fai attenzione: ogni parola può essere utilizzata una sola volta e cinque parole sono in più.

L'autore vuole definire "l'uso delle parole" come capacità di adeguare il proprio(1) sulla base del(2) in cui ciascuno si trova, dell'interlocutore con il quale(3) per diversi scopi e, soprattutto, delle trasformazioni che si verificano nel(4) di una relazione(5) .

linguaggio / condivisa / interagisce / corso / pensiero / polemizza / senso / contesto / comunicativa / ruolo

A3. Quali tra le seguenti affermazioni sono coerenti con quanto si sostiene nel testo?

Metti una crocetta per ogni riga.

Affermazioni	Coerente	Non coerente
a) Il "senso comune" è ciò che ci fa sembrare banali e ingenui nella comunicazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il contesto della comunicazione tra le persone è decisivo nel favorire usi diversi delle parole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Ciascuno deve mantenere il proprio modo e stile di parlare senza tener conto dell'interlocutore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Gli scambi comunicativi dipendono anche dal ruolo e dalle intenzioni comunicative di ognuno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A4. Nel brano che segue sostituisci le parole o le espressioni in grassetto scegliendo, nei riquadri corrispondenti, quelle vicine nel significato e coerenti col contesto. Metti una crocetta accanto alla parola o espressione che ritieni più opportuna.

A4_1

A. avvertirete

B. proverete

C. dimostrerete

D. gusterete

Ascoltate uno che parla al telefono e **sentirete** come cambia **tono**, **accento**, **linguaggio**, **secondo con** chi parla e secondo l'argomento di cui parla. Con questo voglio dire che raramente ci rendiamo conto di come il nostro uso delle parole sia legato alla **temporalità del momento**: cioè è legato al momento in cui siamo, al tipo di **gioco che stiamo facendo** con qualcun altro, e che cambia sempre **sul filo** del tempo.

A4_2

A. tenore di vita

B. tipo di carattere

C. modo di parlare

D. punto di vista

A4_3

A. a prescindere da

B. in opposizione a

C. a imitazione di

D. tenendo conto di

A4_4

A. circostanza puntuale

B. situazione linguistica

C. fugacità degli eventi

D. condizionabilità emotiva

A4_5

A. scherzo che stiamo orchestrando

B. interazione che stiamo avendo

C. problema di cui stiamo discutendo

D. azione fisica che stiamo compiendo

A4_6

A. sulla indicazione

B. sulla linea

C. sull'intreccio

D. sulla brevità

A5. L'autore usa prevalentemente la prima persona plurale per

- A. sottolineare che il significato delle parole diventa vero nella situazione reale
- B. dare solennità alle proprie affermazioni
- C. rivendicare un senso di appartenenza
- D. dire che il modo in cui usiamo le parole è qualcosa che riguarda tutti